ГОДИШЕН ОТЧЕТ НА ДЕЙНОСТИТЕ ЗА 2025

ПРОЕКТО-БЮДЖЕТ ЗА 2026

ПРОГРАМА И ДЕЙНОСТИ ЗА 2026

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “ТРОТОАРА 2020”

УВОД

Има неща, които не се измерват с бюджети, субсидии или отчети. Измерват се с хора.

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи да съществува, да расте и да носи смисъл благодарение на общност от млади хора, доброволци, артисти, партньори и съмишленици, които отказват да приемат културата за лукс, вместо жизненоважна необходимост. Правителства и министри се сменят. Истинските общности обаче остават - до последен дъх.

Тротоара не е проект. Не е сцена. Не е сграда.

Тротоара са хората, които всеки ден и седмица и месец избират да дадат време, умения, труд и сърце, без да питат „какво ще получа“, а „какво още можем да направим“. През тази година това се виждаше навсякъде – в репетиционните, на сцените, по фестивалите, в ремонта, доброволческите акции, в училищата, в университетите, в районите на София и извън нея.

2025 г. беше година на разширяване – на дейности, на формати, на територии. Беше година, в която излязохме още по-смело извън центъра, извън удобното и познатото. Беше и година на умора. На натрупване. На гняв. Но и на инат. От онзи инат, който не крещи, а просто продължава да бута напред.

За пета поредна година Народно читалище „Тротоара 2020“ функционира без държавна субсидия.

Въпреки писма. Въпреки подкрепа от райони, институции и партньори. Въпреки проверки. Въпреки подадени проекти. Това вече не е изключение.

Това е системен отказ от страна на държавата да разпознае реална, жива, работеща културна и младежка структура.

Това не е честно!

Не е честно – нито към хората, които работят, нито към младите, за които читалището често е единственото свободно и сигурно пространство за развитие, култура и принадлежност.

И въпреки това – ние продължаваме.

Не защото е лесно. А защото е **необходимо!**

Настоящият отчет представя фактите, дейностите, партньорствата и резултатите от работата на читалището през 2025 г. Той е доказателство, че дори в условия на институционално неглижиране, смисълът може да се изгражда отдолу нагоре – чрез хора, общност и постоянство.

Тротоара остава.

С всички трудности. С всички хора. И с ясното убеждение, че за да има култура и общност не трябва да се моли – трябва да се отстоява!

Деян Янков
Председател
Народно читалище „Тротоара 2020“

I. Основни дейности и събития през 2025 г.

1. Фестивали и концертна дейност

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ реализира интензивна концертна и фестивална програма с фокус върху младежко участие, децентрализация и достъп до култура.

Основни акценти:

„Сеч за ТРАП-а“ – пролетен фестивал при Клуб „При Черепите“, с който традиционно открихме активния сезон (150 посетители).

Freedom Fest – нов двудневен фестивален формат, реализиран отново при „При Черепите“, с фокус върху младежки групи и алтернативна сцена в районите извън центъра (300 посетители).

Bloody Winter – тридневен зимен фестивал при „При Черепите“, утвърден като силен сезонен формат (прогнозно 450 посетители).

Ден на будителя – двудневен фестивал в Студентски дом по повод светлия празник (200 посетителя).

Световен ден на младежта – участие и програма съвместно с ММЦ Перник.

2. TRAP fest – развитие и разширяване (10 000 посетители)

TRAP fest – мащаб, децентрализация и нови формати

През 2025 г. TRAP fest се утвърди като най-мащабния и разпознаваем формат на Народно читалище „Тротоара 2020“, с ясно изразен фокус върху децентрализацията, младежкото участие и устойчивите културни формати. Финансиран от Столична община по Лятна програма.

TRAP fest Open Air – 4 дати в Борисовата градина и 1 на Sofia Summer Fest.

TRAP fest Regionals – излизане извън централната локация и реализация на събития в различни райони на София - Люлин и Младост.

Тридневен къмпинг фестивал в Панчарево, реализиран съвместно с MOGA fest, включващ голяма сцена, къмпинг зона и преспиване.

В рамките на TRAP fest беше реализирана и специална бонус дата по покана на зам.-кмет на Столична община, включително официална среща и институционален диалог.

Значение:

TRAP fest се утвърди не само като фестивал, а като платформа за развитие на млади артисти, доброволци и технически екипи.

Форматът допринесе за реално включване на млади хора в организацията, логистиката и съдържанието на събитията.

Фестивалът затвърди ролята на читалището като активен културен оператор на територията на цяла София - единственият, работещ в такива мащаби с тийнейджъри и подрастващи.

3. Концерти и партньорства с образователни институции

Концерт в Нов български университет с пълен аудио- и видеозапис и официално партньорство с университета.

Реализирани концерти и дейности в училища и университети, включително **безплатно** предоставяне на техника и сцена.

Предоставяне на сцена и оборудване на НАТФИЗ за риалити формат.

II. Проектна дейност

1. Проект „Тротоара - Звук и бъдеще“

През 2025 г. беше завършен проектът „Звук и бъдеще“, насочен към развитие на практически умения на млади хора в сферата на музиката,

звука и сценичната работа. Финансиран от Столична община по програма Активни читалища.

Основни резултати:
Проведени безплатни обучения и практически сесии, свързани с
- озвучаване на живи събития;
- работа със сценична и студийна техника;
- реална подготовка и реализиране на концерти (3 броя).

Младежите участваха пряко в организацията и техническото обезпечаване на събития на читалището.

Проектът допринесе за:
- изграждане на устойчив екип от млади хора с технически умения;
- повишаване качеството на събитията;
- създаване на реални кариерни възможности в културния сектор.

2. „Люлин на младите“

През 2025 г. започна и завърши първото издание на проект „Люлин на младите“, реализиран в партньорство със Столична община, Район Люлин, училища, институции и местната общност в район Люлин. Финансиран от Столична община по програма Култура.

Фокус на проекта:
- работа с млади хора на територията на района;
- развитие на културни, образователни и граждански инициативи;
- създаване на устойчива младежка общност.

Реализирани дейности:
- концерти (3 броя), подкасти, обучения и младежки събития в района;
- участие на ученици и младежи в организацията и съдържанието;
- изграждане на трайно партньорство с местни училища и районната администрация.

Развитие:

През 2025 г. проектът беше надграден концептуално и подаден като

тригодишен проект „Връбница на младите“ в партньорство с район Връбница, с общ бюджет 750 000 лв., за който ще споменем по долу.

III. Репетиционна и студийна дейност

Репетиционната и студиото на Народно читалище „Тротоара 2020“ останаха през 2025 г. едни от най-активните и използвани пространства за млади музиканти и артисти.

Основни характеристики:

Пространствата се използват изцяло **безплатно** от младежки групи и индивидуални артисти.

В студиото се провеждат както репетиции, така и звукозаписи.

Достъпът не е ограничен само до София – студиото и репетиционната се използват от групи и артисти от различни населени места в страната.

Дейност през 2025 г.:

Реализирани са **473 студийни сесии (репетиции и записи)**.

Общата продължителност на студийната и репетиционната дейност е над **2000 часа - БЕЗПЛАТНО за ползващите!**

Пространствата се използват регулярно от млади групи в различни етапи на развитие – от първи репетиции до професионални записи.

Ефект и значение:

Безплатният достъп до оборудвана репетиционна и студио осигурява реална и устойчива подкрепа за млади артисти без финансови възможности.

Част от участниците в студийната дейност впоследствие се включват като доброволци, технически екипи или участници в събитията на читалището.

Репетиционната и студиото функционират като ядро на музикалната и младежка общност около Тротоара.

IV. Нова сграда и начало на постоянна дейност

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ направи ключова крачка към устойчиво развитие с началото на постоянна дейност в новата сграда.

Начало на постоянна дейност:

От 15.09.2025 г. новата сграда започна да функционира като постоянно действащо пространство.

Пространството се използва регулярно за:

- настолни игри и клубни дейности;
- сбирки и срещи на различни организации и общности, които имат нужда от свободно и достъпно пространство;
- културни, образователни и репетиционни формати.

Партньорство с клуб за народни танци „Българска китка“

Основен акцент в постоянната дейност е развитието на народните танци в партньорство с клуб за български народни хора „Българска китка“.

„Българска китка“ е активен клуб за български народни танци, насочен към съхраняване и популяризиране на българския фолклор чрез регулярни занимания, общностни събития и работа с хора от различни възрасти.

През 2025 г. клубът стартира редовни занятия по народни танци в новата сграда на читалището.

Партньорството надхвърля рамките на наемател или външен ползвател – екипът на „Българска китка“:

- се включи активно в ремонтните дейности;
- подпомогна обезпечаването и монтажа на климатиците;
- участва цялостно в развитието на пространството и програмата.

Клуб „Българска китка“ се утвърди като неделима част от дейността на читалището, допринасяйки както за културното съдържание, така и за изграждането на жива, активна общност в новата сграда.

Текущ ремонт и нужда от подкрепа

Въпреки началото на постоянната дейност, част от ключовите пространства в новата сграда продължават да бъдат в процес на ремонт и довършителни дейности. Това включва:

- студиото и репетиционната;
- кабинета за психологическа подкрепа;
- компютърната зала;
- допълнителни вътрешни и външни дейности по сградата.

За завършването им читалището продължава активно да разчита на доброволческа подкрепа и дарения, с особен фокус върху финансова помощ и корпоративно доброволчество.

През 2025 г. в ремонтните дейности се включиха редица корпоративни и институционални партньори, сред които L’Oréal, Experian, Festo и Metro.

L’Oréal оказа значителна подкрепа чрез дарение на китарен усилвател, ламинаран паркет за залата за танци и други материали на обща стойност над **10 000 лв.**, както и чрез активно участие на голям брой служители-доброволци.

Общо през годината бяха реализирани над 50 доброволчески акции, голяма част от тях с участието на ученически и младежки групи, музиканти и корпоративни екипи, които допринесоха пряко за напредъка на ремонта и облагородяването на сградата.

Значение:

Постоянната дейност в новата сграда бележи качествено нов етап в развитието на читалището.

Пространството вече функционира като отворен общностен център, изграден чрез доброволчество, партньорства и споделена отговорност.

Комбинацията от младежки, културни и фолклорни дейности разширява обхвата на читалището и създава връзка между различни поколения.

V. Материална база и техническо развитие

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи целенасочено да развива своята материална и техническа база, като паралелно с оборудването инвестира и в знания, умения и хора, които да работят с него.

Нови придобивки и подобрения:

- Дарен професионален китарен усилвател от L’Oréal, използван както за репетиционна, така и за концертна дейност.
- Нови озвучителни тела dB Technologies и Behringer, които разшириха възможностите за малки и средни събития.

Значително увеличаване на броя и разнообразието от:

- микрофони;
- кабели и периферия;
- спомагателно сценично и студийно оборудване.

Техниката се използва активно за:

- концерти и фестивали;
- студийни записи и репетиции;
- събития с училища, университети и партньори;
- отдаване на оборудване за външни инициативи с образователен и културен характер.

Знания и човешки ресурс:

Успоредно с разширяването на материалната база, читалището инвестира в обучение и натрупване на практически знания за работа с техниката.

Сформира се общност от млади хора и доброволци, които:

- оперират озвучителната и сценичната техника;
- участват в изграждането, поддръжката и логистиката на събитията;
- придобиват реални технически и професионални умения.

Натрупаната експертиза позволява читалището все по-често да осигурява самостоятелно озвучаване и техническо обезпечаване на събития.

Ефект:

Комбинацията от техника, знания и хора превръща материалната база в устойчив ресурс, а не в статично оборудване.

Това създава основа както за качествена културна дейност, така и за развитие на социално предприемачество и кариерни възможности за младите хора в множество области и сфери.

VI. Партньорства и подкрепа

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи да развива и разширява мрежата си от институционални, корпоративни, културни и академични партньорства, които са ключови за устойчивото реализиране на дейностите му.

1. Институционални партньорства

Столична община, Дирекция Култура, Дирекция Спорт и младежки дейности и отделни районни администрации подкрепиха редица събития и инициативи на читалището.

Активна работа и съвместни дейности с райони:
Люлин, Младост, Триадица, Сердика, Оборище, Връбница и други.

Партньорство с Младежки международен център – Перник във връзка със Световния ден на младежта.

2. Корпоративни партньори и дарители

Корпоративните партньори имат съществен принос както чрез дарения, така и чрез активно участие в дейността на читалището.

L'Oréal – ключов партньор през 2025 г., който:
- дари китарен усилвател, ламинаран паркет за залата за танци и други материали;
- организира корпоративни доброволчески акции с участие на голям брой служители.

Experian, **Festo** и **Metro** – участие в доброволчески акции, ремонтни дейности и подкрепа за инфраструктурата.

Ardes – продължаващо партньорство, включително дарение на високопроизводителен компютър.

Milestone - един от най-последователните ни партньори, които четвърта поредна година подкрепят дейността на Народно читалище „Тротоара 2020“ чрез ежемесечна финансова подкрепа. Макар и с относително малък, но постоянен принос, това партньорство е пример за дългосрочно доверие и устойчивост.

HPE - благодарение на тяхната платформа, Тротоара оцелява от 2017-а година до сега. Без излишни думи - ако не беше корпоративната подкрепа на HPE и тяхната платформа за доброволчество и дарения Benevity - нямаше да има Тротоара.

3. Културни и спортни партньорства

Клуб „При Черепите“ – дългосрочно партньорство за провеждане на фестивали и концерти и съвместно управление на мобилната ни сцена.

Спортен клуб „Бегач“ – продължаване на стратегическото партньорство, включващо:

- предоставяне на озвучаване за събитията на клуба;
- съвместни спортно-културни инициативи;

- солидни парични дарения за дейността на читалището.

Партньорство със **Сдружение Лагера** и **Баскетболен клуб 3х3**, насочени към провеждането и организацията на младежки и спортни събития.

4. Академични и образователни партньорства

Нов български университет – организиран концерт с пълен аудио- и видеозапис и активно сътрудничество със студентите и общността на Тротоара.

Софийски университет „Св. Климент Охридски“ – за втора поредна година провеждане на курса „Бизнес проекти в международна среда“ в Стопанския факултет.

Работа с множество училища (33-о, 96-о, 97-о, 140-о и др.) и образователни институции чрез концерти, обучения и безплатно предоставяне на техника.

5. Медийни партньорства

Българско национално радио (БНР) – основен медиен партньор през 2025 г.

Публикации и отразяване в различни национални и онлайн медии.

Обобщение:

Партньорствата през 2025 г. показаха високо ниво на доверие към читалището и способност за работа с различни сектори – публичен, частен, академичен и граждански. Те осигуряват не само ресурси, но и устойчивост, експертиза и общностна подкрепа.

VII. Доброволчество и хора

Доброволчеството е в основата на дейността на Народно читалище „Тротоара 2020“. През 2025 г. именно хората и доброволците направиха възможно не само реализирането на събитията, но и устойчивото развитие на организацията в условията на липса на държавна подкрепа.

Доброволчески акции и участие

През годината бяха реализирани над 50 доброволчески акции, основно свързани с ремонта и облагородяването на новата сграда, както и с поддръжка на старата и покрай събитията.

В тях се включиха ученици, младежи, граждани, музиканти и корпоративни екипи, които дадоха време, труд и експертиза.

Доброволчеството не се ограничи само до физически труд, а обхвана:

- логистика;
- организация на събития;
- техническа помощ;
- изграждане и поддръжка на сцени и техника.

От доброволчество към екип

През 2025 г. се оформи ядро от хора, които първоначално се включиха като доброволци в ремонтните дейности, а впоследствие се превърнаха в постоянен екип по събитията и дейностите на читалището.

Този процес доведе до:

- по-добра организация;
- по-високо качество на събитията;
- натрупване на опит и експертиза в реална среда.

Ключови хора

Особено важно място в този процес заемат:

Добри – доброволец вече три поредни години, с постоянен принос в ремонтите, техническата дейност и събитията.

Сев – доброволец от четири години, ключова фигура в изграждането на екипа и устойчивостта на дейността.

Капитана, Мишо и всички останали неуморни доброволци, които:

- присъстват на почти всяко събитие;
- поемат отговорности;
- превръщат Тротоара от организация в общност.

Кариерни възможности и заетост

През 2025 г. дейността на читалището се утвърди и като реална платформа за кариерно развитие и заетост. В момента над 30 души са ангажирани постоянно на почасова заетост при външни изпълнители, гласували доверие на читалището като организатор - основно младежи и студенти, като работата е съобразена с техния график и възможности. Те работят по:

- големи спортни и културни събития, включително Евролига;
- концерти и фестивали;
- проверка и контрол на достъпа и билети;
- техническа и логистична подкрепа на събития.

Тези възможности позволяват на младите хора да натрупат реален професионален опит, доходи и отговорности, като в много случаи доброволческото участие прераства в платена ангажираност. По този начин читалището изпълнява и важна социална функция, свързана с прехода от обучение към реална заетост.

Значение

Доброволците и хората в общността ни не са допълнение, а гръбнакът на читалището.

Изграденият екип е доказателство, че дългосрочното доброволчество може да прерасне в реални умения, принадлежност и устойчивост.

Този човешки капитал е най-ценният ресурс на Народно читалище „Тротоара 2020“.

VIII. Финанси, устойчивост и реалните ограничения

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи да функционира **без държавна субсидия**, което поставя организацията в режим на оцеляване месец за месец, вместо в режим на планиране и развитие.

Финансова реалност

Липсата на базово институционално финансиране означава, че всяка дейност, всеки разход и всяко събитие се осигуряват чрез:

- партньорства;
- дарения;
- стопанска дейност;
- доброволен труд.

През годината читалището **четири пъти остана без електрозахранване**, поради невъзможност сметките да бъдат покривани регулярно и навреме.

Това създава постоянна несигурност и риск от внезапно прекъсване на дейността.

Финансова структура за 2025 г.

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ функционира без държавна субсидия, като финансовата устойчивост се осигурява чрез комбинация от корпоративна подкрепа, стопанска дейност и партньорства с общини и райони. Структурата на приходите показва висока степен на самостоятелност и активна работа по привличане на ресурси извън публичното финансиране.

Разходната част е насочена основно към хората, поддържането на материалната база и текущото функциониране на дейностите, като приоритет остава запазването на качеството и непрекъсваемостта на работата.

Приходи – разпределение по източници (2025)

Източник на приходи *Дял (%)*

Корпоративни дарители	~52%
Стопанска дейност	~21%
Столична община и софийски райони	~19%
Индивидуални дарители	~5%
Приходи от събития	~3%

Разходи – разпределение по направления (2025)

Направление	*Дял (%)*
Хонорари и човешки ресурс	~43%
Материална база и техника	~20%
Сметки и текущи разходи	~18%
Ремонтни дейности	~12%
Събития и програми	~6%

Обобщение

Финансовата структура за 2025 г. ясно показва, че читалището функционира благодарение на активна стопанска и партньорска дейност, а не на институционална подкрепа. В същото време значителен дял от средствата е насочен към хората и базовата инфраструктура – ключово условие за поддържане на дейността и общността около „Тротоара 2020“.

Защо инвестираме в техника и материална база

В условията на ограничени средства често възниква въпросът защо се инвестира в техника и материална база, вместо всички налични ресурси да бъдат насочени към текущи разходи.

Без обновяване на техниката и подобряване на материалната база читалището бързо губи конкурентоспособност като културен оператор.

Качествените събития, обучения и записи изискват определено техническо ниво.

Веднъж хванеш ли се на хорото – трябва да играеш: ако престанем да инвестираме в базови условия и оборудване, спира и възможността за бъдещи приходи, партньорства и подкрепа.

Инвестициите в техника не са лукс, а условие за оцеляване и развитие.

Човешкият фактор и доброволчеството

Доброволчеството е силна основа, но не може да бъде единственият модел в дългосрочен план.

Постоянната дейност изисква:

- ангажираност;
- отговорности;
- последователност;
- време.

Без възможност за възнаграждение, дори най-мотивираните хора рано или късно изгарят или се оттеглят.

Читалището постепенно изгражда екип, но без финансова устойчивост съществува реален риск дейността да спре внезапно, независимо от натрупаната инерция, техника и общност.

Заключение

Финансовото състояние през 2025 г. показва ясно:

- организацията функционира на ръба на възможностите си;
- липсата на държавна подкрепа не е просто неудобство, а системен риск;
- устойчивостта не може да бъде изградена само с ентусиазъм и доброволен труд.
- **Културата не може да съществува дълго време в режим на оцеляване.**

IX. План за дейност и финансова рамка за 2026 г.

Общ контекст

Планът за 2026 г. е реалистичен и стабилизиращ, а не експанзивен.

Основна цел е преминаване от режим „оцеляване“ към минимална устойчивост.

Ключово условие за този преход е осигуряването на 5 субсидирани щатни бройки, които да представляват приблизително 40% от общия бюджет на читалището.

А. План за дейности през 2026 г.

1. Постоянна дейност в новата сграда

Утвърждаване на сградата като ежедневно работещ център.

- Регулярни дейности:
- народни танци (в партньорство с „Българска китка“);
- настолни игри;
- сбирки и срещи на организации.

Довършване на:

- студио и репетиционна;
- кабинет за психологическа подкрепа;
- компютърна зала.

2. Събития и фестивали

Поддържане (не разширяване) на:

- TRAP fest Open Air;
- TRAP fest Regionals;
- Ден на народните будители;
- Bloody Winter и други по-малки формати.

Фокус: качество, младежко участие, безплатен достъп.

3. Проекти

Продължаване на:

- „Люлин на младите“;
- „Звук и бъдеще“.
- Реализация на „Връбница на младите“ (при одобрение).

Ограничен брой нови проектни кандидатствания.

Проектно предложение Връбница на младите

„Връбница на младите“ е разработен като тригодишен стратегически проект, подаден чрез ИСУН към Министерство на образованието, на обща стойност 750 000 лв., в пряко партньорство с район Връбница, с Народно читалище „Тротоара 2020“ като водещ изпълнител и единствен основен партньор. Проектът стъпва върху натрупания опит от „Люлин на младите“ и цели изграждане на устойчива младежка екосистема на районно ниво, включваща регулярни културни събития, концерти, работа със студио и репетиционна, обучения, доброволчество и кариерни възможности. В рамките на трите години се предвижда пряко ангажиране на стотици млади хора годишно като участници, доброволци и част от организационни и технически екипи, както и достигане до хиляди младежи като публика и активни участници.

Проектът залага на модела EVOLVE (запазена марка на НЧ Тротоара 2020 за точкова мотивация, разработена система в партньорство с психолози от НБУ) за измерване на участие и принос чрез доброволчески човекочасове и точки, което позволява проследяване на реалното ангажиране и развитие на младите хора във времето.

Система EVOLVE и членски карти

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи да развива и прилага системата EVOLVE като инструмент за измерване, признаване и устойчиво управление на младежкото участие. EVOLVE представлява вътрешна система, базирана на доброволчески човекочасове, чрез която се проследява реалният принос на всеки участник в дейностите на читалището.

Всеки активен доброволец или участник натрупва точки, отразяващи:

- време, вложено в доброволчески дейности;
- участие в организация и реализация на събития;

- техническа, логистична и административна помощ;
- последователност и дългосрочна ангажираност.

Натрупаните точки не са символични, а служат като основа за реални възможности – включване в екипи, обучения, почасова заетост, участия в проекти и събития, както и приоритизиране при ограничени ресурси.

Членски карти

Като част от тази система читалището въведе членски карти, които:

- идентифицират активните членове и доброволци;
- визуализират принадлежността към общността на Тротоара;
- служат като практичен инструмент за достъп до дейности, пространства и възможности.

Членските карти са обвързани със системата EVOLVE и отразяват реалното участие, а не формалното членство. Това позволява:

- ясно разграничение между пасивни и активни членове;
- изграждане на прозрачна и справедлива система за участие;
- стимулиране на дългосрочна ангажираност.

Значение

Комбинацията от EVOLVE + членски карти превръща доброволчеството от еднократен акт в структуриран процес на развитие, при който младите хора виждат смисъл, перспектива и реален път напред. Системата позволява на читалището да планира по-устойчиво, да разпознава активните хора и да изгражда екипи на база реален принос, а не формално участие.

Основен фокус е преходът от еднократни събития към дългосрочна работа с младежи, създаване на локални екипи и устойчиво партньорство между читалището, района и местната общност. Към момента на отчета проектът е подаден и се очаква отговор.

4. Студио, репетиционна и образование

- Запазване на 100% безплатен достъп.
- Обучения по звук, сцена и техника.
- Развитие на технически младежки екипи.

5. Доброволчество и кариерно развитие

- Запазване на доброволчеството като ценност, но не като заместител на заплатения труд.
- Поддържане на екип от над 30 младежи и студенти на почасова заетост.
- Ясна граница между доброволчество и работа.

В. Финансов план за 2026 г. (в проценти)

1. Приходи – планирана структура

- Държавна субсидия (5 щатни бройки) – 40%
- Корпоративни дарители – 30%
- Стопанска дейност (озвучаване, техника, услуги) – 15%
- Общини, райони и проекти – 10%
- Индивидуални дарители и събития – 5%

Логика:

Субсидията осигурява гръбнака, а останалите 60% гарантират независимост и гъвкавост.

2. Разходи – планирана структура

- Човешки ресурс (щат + хонорари) – 55%
- Материална база и техника – 20%
- Сметки и текущо функциониране – 15%
- Събития и програми – 10%

Логика:

- Без хора няма дейност.

- Без техника няма качество.
- Без базово функциониране няма устойчивост.

3. Критични зависимости

Ако 40% субсидия не бъде осигурена:

- **останалите проценти стават нестабилни;**
- **рискът от прекъсване на дейността остава висок;**
- **натискът върху доброволци и партньори става неустойчив.**

Обобщение

Планът за 2026 г. цели:

- преминаване от „месец за месец“ към минимална сигурност;
- запазване на безплатния достъп и младежкия фокус;
- изграждане на устойчив екип, а не изгаряне на хора.

Стратегията на Народно читалище „Тротоара 2020“ се основава на разбирането, че **устойчивостта** не идва от еднократни проекти или събития, а от хората и тяхната последователна ангажираност. Чрез системи като EVOLVE и въвеждането на членски карти читалището целенасочено превръща доброволчеството в път за развитие – от първото включване, през натрупване на опит и отговорности, до реални възможности за участие в екипи, заетост и лидерство. Вместо да търси бърз растеж, Тротоара инвестира в изграждането на общност, в която приносът се разпознава, участието се измерва, а доверието се изгражда във времето. Този подход позволява дейностите да бъдат устойчиви дори в условия на несигурно финансиране и липса на институционална подкрепа, като поставя човека в центъра на културния и младежкия процес.

Заключение

2025 г. не беше лека година.

Беше година на натиск, на умора, на постоянни компромиси и решения „на ръба“. Беше година, в която много пъти трябваше да избираме между това да оцелеем и това да останем верни на себе си.

И всеки път избирахме второто!

Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи да съществува не защото системата го подкрепя, **а защото хората в него не се отказват!**

Доброволци, младежи, партньори, артисти, преподаватели, граждани – общност, която вярва, че културата не е услуга, а отговорност. Че младите хора не са „бъдещето“, а настоящето. Че ако веднъж си поел този път, не можеш просто да спреш.

Този отчет не е списък с успехи.

Той е доказателство за устойчивост, въпреки липсата ѝ. За смисъл въпреки умората. За общност въпреки несигурността.

Пътят напред не е лесен и не е гарантиран. Но е ясен.

Докато има хора, които дават време, сърце и смисъл – Тротоара ще го има.

И ще продължава напред.

Утвърдил:

Деян Янков
Председател на НЧ Тротоара 2020
София, Декември 2025