ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

ГОДИШЕН ОТЧЕТ НА ДЕЙНОСТИТЕ ЗА 2024

ПРОЕКТО-БЮДЖЕТ ЗА 2025

ПРОГРАМА И ДЕЙНОСТИ ЗА 2025

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “ТРОТОАРА 2020”

---

1. Увод

Народно читалище „Тротоара 2020“ е дом за младежката енергия, креативността и общността. През годините изградихме пространство, в което **талантът намира своята сцена**, идеите стават реалност, а доброволчеството и взаимната подкрепа движат всеки наш успех. През 2024 г. не спряхме да мечтаем и създаваме – организирахме стотици събития, изградихме нови партньорства и положихме основите за едно **още по-добро бъдеще**.

Успоредно с културните и образователни дейности, **ремонтът** на новата ни сграда остава ключова мисия. Благодарение на **доброволчески усилия** и корпоративни партньори, разполагаме с **огромна част от материалите** и завършихме **четири помещения, баня и тоалетна**. От **март 2025 г.**, с настъпването на пролетта, сме готови да продължим заедно с облагородяването на този важен проект.

Мисията на Тротоара

Да изграждаме **устойчива и вдъхновяваща среда**, в която младите хора да откриват, развиват и реализират своя потенциал чрез **творчество, култура, образование и взаимна подкрепа**.

Нашата визия

Да бъдем **водещ културен и социален център**, който създава **възможности за израстване** на младите хора, като обединява общности от различни възрасти и социални групи на локално, национално и международно ниво.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

Нашите ценности

- **Вдъхновение** – да създаваме среда, която вдъхновява младите хора да мечтаят и постигат.
- **Творчество** – да подкрепяме изкуството като форма на изразяване и промяна.
- **Доброволчество** – да изграждаме общност, движена от взаимопомощ и споделени цели.
- **Развитие** – личностно, социално и професионално израстване на младите хора.
- **Приобщаване** – създаване на пространство, в което **всички са добре дошли** и имат възможност да бъдат чути.
- **Психологическа подкрепа** – осигуряване на емоционална грижа за децата, младежите и техните семейства.

И нашите приоритети

1. **Осигуряване на качествено пространство за култура и развитие -** Да създадем и поддържаме **мултифункционално пространство**, което предлага условия за репетиции, звукозаписи, обучения, концерти и социални инициативи.
2. **Работа с млади хора и всички възрастови групи -** Да предлагаме програми и инициативи, които подкрепят **личностното, творческото и професионалното развитие** на младежи и ангажират общността като цяло.
3. **Развитие на социалното предприемачество -** Да създаваме **устойчиви проекти и услуги**, които включват активното участие на млади хора и генерират **приходи за финансовата стабилност** на читалището.
4. **Организиране на мащабни културни и образователни събития -** Да развиваме инициативи като **TRAP fest Regionals** и **TRAP fest Open Air**, които дават **сцена за изява на младежки банди и артисти**, привличайки нови публики и участници.
5. **Осигуряване на психологическа подкрепа и социални програми -** Да предлагаме **емоционална и психологическа подкрепа** на младежите и техните семейства чрез специализирани програми и дейности.
6. **Засилване и разширяване на партньорствата -** Да укрепваме сътрудничеството с **местната власт, корпоративни партньори,**

университети и неправителствени организации за по-голямо въздействие и устойчиво развитие.

7. **Образование и кариерно развитие -** Да развиваме **образователни програми**, стажове и курсове в сътрудничество с академични институции, които дават на младежите възможност за реален професионален опит и израстване.

---

2. Основни постижения за 2024 г.

2.1 Развитие на събитията

2.1.1 TRAP fest Regionals – стартиране и разширяване

- **TRAP fest Regionals** беше сред най-значимите постижения на 2024 г., като успяхме да излезем от основната ни локация и да организираме **регионални фестивали** в различни софийски райони: **Люлин, Младост, Сердика, Студентски град**.
- Събитията дадоха сцена на младежки банди, артисти и доброволци, като същевременно привлякоха **нова аудитория** и изградиха мостове с местните общности.

2.1.2 TRAP fest Open Air – утвърждаване на традицията

- Фестивалът **TRAP fest Open Air** продължи да бъде основно събитие в културния календар на читалището, провеждайки се на **открити сцени** като Борисовата градина.
- Участие взеха **младежки групи**, изпълнители и доброволци, привличайки публика за всяка дата от **стотици до хиляди посетители,** като фестивалът получи и **финансова подкрепа от Дирекция Култура от 8000 лв.** и беше включен в лятната програма на София.

2.2 Разширение на материалната база

2.2.1 Закупуване на нова сцена и оборудване

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

- Придобихме **покрита сцена с размери 10х6 м** в партньорство с **Клуб При Черепите**.
- Обновихме техническото оборудване с дарение от **Antelope Audio**, включващо **аудио интерфейс и микрофони** на стойност **8000 лв.**
- **значително** увеличение на техниката в музикалното ни студио с нови пултове, озвучителна техника, микрофони и др. на обща стойност над **20000 лв**.
- Подобренията позволиха по-добро провеждане на събития, репетиции и записи.

2.2.2 Студио и репетиционна дейност

- Проведени са над **1000 часа репетиции** и **повече от 200 часа звукозаписи**, привличайки нови младежки групи и артисти - изцяло безплатно за тях.
- Студиото стана притегателен център за млади музиканти и всички подрастващи около тях, които използват пространството за създаване и развитие на своите проекти.

2.3 Разширяване на партньорствата

2.3.1 Сътрудничество с общини и културни институции

- Засилихме сътрудничеството със **Столична община**, дирекция „Култура“, както и районите **Младост, Оборище, Сердика, Люлин, Връбница и други**.
- Тези партньорства подпомогнаха провеждането на събития и инициативи с местно значение.

2.3.2 Корпоративни партньори и дарители

- Успешно си партнирахме със **Спортен клуб Бегач** за спортни и благотворителни събития.
- **Antelope Audio** и други корпоративни дарители подкрепиха материалната база и ключовите ни инициативи.

2.3.3 През 2024 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ организира **множество доброволчески акции** с активното участие на корпоративни партньори. Заедно с компании като **Viber**, **Metro**, **Experian, GTT,**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

SchwarzIT и други, успяхме да привлечем стотици доброволци, които работиха неуморно за завършване на ремонта на нашата нова сграда и инфраструктура.

---

3. Ключови дейности и събития

3.1 Хронология на събитията

През 2024 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ организира **десетки събития**, които обхванаха различни формати – **фестивали, концерти и културни инициативи,** посетени от **хиляди млади и възрастни** граждани**.**

Ето някои от ключовите:

3.1.1 TRAP fest Regionals

- **09.05** | **Люлин** | ~500 души
- **22.05** | **Студентски град** | ~100 души
- **23.06** | **Сердика** | ~200 души
- **13.07** | **Парк Младост** | ~300 души

3.1.2 TRAP fest Open Air

- **22.06** | **Riders on the Storm** | Борисова градина | ~600 души
- **06.07** | **Латино Карнавал** | Борисова градина | ~300 души
- **20.07** | **MIMA!** | Борисова градина | ~1000 души
- **10.08** | **Sofia Tales** | Борисова градина | ~1200 души
- **01.09** | **1 Септември** | Борисова градина | ~1000 души
- **08.09** | **Bloody Autumn** | Борисова градина | ~1200 души

3.1.2 Други

- **01.11** | **Ден на будителя – концерт, дебат, изложба** | Студентски дом | ~500 души
- **27 до 29.12** | **Bloody Winter** | При Черепите | ~1000 души

3.2 Репетиции и студийна дейност

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

През 2024 г. студиото на T.R.A.P. беше **основно пространство за музикално и творческо развитие**:

- Проведени бяха над **1000 часа репетиции** на младежки групи.
- Реализирани бяха над **200 часа звукозаписи**, които позволиха на млади артисти да творят в професионална среда.
- Благодарение на новото **оборудване,** което закупихме, както и на високия клас аудио интерфейс и микрофони **от Antelope Audio**, качеството на записите достигна високо ново ниво, като студиото продължава да бъде **безплатно достъпно** за млади музиканти.

3.3 Културно-образователни инициативи

- Открихме **клуб за настолни игри** „TNT - TRAP Nebula Tabletop“, който привлече десетки млади хора с интерес към стратегическите игри.
- Проведохме **ателиета по керамика**, което даде възможност на участниците да развиват своите творчески и практически умения.
- Участвахме активно в **Дни на кариерата** и **кариерни форуми** в партньорство със **Софийския университет** и други образователни институции.

---

4. Развитие на материалната база

4.1 Закупуване на сцена и ново оборудване

2024 г. отбеляза значителен напредък в обогатяването на материалните ресурси на Народно читалище „Тротоара 2020“:

- **Закупуване на покрита сцена с размери 10х6 метра** – в партньорство с **Клуб При Черепите**. Сцената значително разшири възможностите за провеждане на **големи концерти и фестивали** на открито.
- **Ново професионално аудио оборудване**, включващо: **Аудио интерфейс и микрофони**, дарени от **Antelope Audio** на стойност над **8000 лв.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

Общата сума, изразходвана за ново оборудване, техника и сцена през 2024 г., възлиза на **над 20000 лв**.

4.2 Придобивки и подобрения в инфраструктурата

- Допълнителни **ремонтни материали и оборудване** бяха осигурени за обновяването на новата сграда на читалището.

---

5. Ремонт и облагородяване на сградата

5.1 Завършени дейности през 2024 г.

През изминалата година Народно читалище „Тротоара 2020“ постигна значителен напредък в ремонта на новата си сграда, благодарение на **доброволчески усилия**, корпоративни партньори и осигурените ресурси:

- **Три помещения** са завършени и готови за ползване:
    - Два офиса.
    - Компютърната зала.
- **Топлоизолация на външните стени** – реализирана и изрисувана от ученици и младежи, които превърнаха сградата в символ на творчество и общностен дух.
- **Банята и тоалетната** са завършени на 95% – остава единствено поставянето на вратите.
- **ВиК инсталацията** е напълно завършена.
- **Електроинсталация** – осигурена на 100% благодарение на **дарението от Диском ЕООД** и **Schneider Electric**. Всички материали са налични и готови за монтаж.

5.2 Текущо състояние на ключовите пространства

- **Концертната зала** е завършена на **90%**. Предстои:
    - Поставяне на **120 м² ламиниран паркет** – в момента търсим дарения за закупуването му.

    - Завършване на тавана.
- **Фоайето** – остава да се постави ламиниран паркет, който вече е наличен.

5.3 Налични ресурси и мебелировка

- Разполагаме с **мебелировка** за оборудване на помещенията.
- Имаме налични **електроуреди** за завършване на кухнята – хладилници, печка и други необходими уреди.

5.4 Доброволчески усилия

- Над **500 доброволци** се включиха активно в ремонтните дейности през 2024 г., като събитията обединиха ученици, младежи, корпоративни екипи и граждани.

5.5 Следващи стъпки през 2025 г.

1. **Завършване на фоайето** – поставяне на наличния ламиниран паркет.
2. **Завършване на концертната зала**:
    - Поставяне на ламиниран паркет.
    - Завършване на тавана.
3. **Завършване на кухнята** – инсталиране на електроуредите и довършителни работи.
4. **Обзавеждане и завършване на стаята за психологическа подкрепа**.
5. **Завършване на работилницата** – създаване на пространство за творческа и практическа работа.
6. **Най-мащабната задача** – изграждане на новата репетиционна зала след преместването и демонтажа на старата репетиционна.

---

6. Финансов отчет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

6.1 Обобщение на приходите и разходите

През 2024 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ постигна финансова устойчивост благодарение на разнообразни източници на финансиране и ефективно разпределение на разходите.

6.1.1 Приходи

Основните източници на приходи включват:

- **Корпоративни дарители**, които осигуриха значителна подкрепа за дейностите и развитието на читалището.
- **Столична община и софийските райони**, които подпомогнаха ключови проекти и събития.
- **Индивидуални дарители** и финансиране от **стопанска дейност**, свързана със събития и кампании.

За съжаление за четвърта поредна година Министерството на културата ни отказва субсидиране, независимо от силно аргументираната ни позиция, подкрепена с писма от 4 софийски района, Дирекция култура към Столична община и Музикаутор, с оправданието, че пари за новорегистрирани читалища не са предвидени и в бюджета за 2025 година.

6.1.2 Разходи

Основните разходи през годината бяха насочени към **подобряване на материалната база**, **ремонтни дейности** и организация на събития.

---

7. Партньорства и дарители

През 2024 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ продължи да разширява своята мрежа от партньорства, като затвърди сътрудничеството с ключови **корпоративни, институционални и академични партньори**. Тяхната подкрепа изигра решаваща роля както в развитието на културните инициативи, така и в подобренията по материалната база.

Много важно е и партньорството ни с платформите **Timeheroes** и **Podkrepi.bg** в сферите на доброволчеството и кампаниите за дарения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

7.1 Корпоративна подкрепа

Корпоративните партньори не просто дариха средства, а се включиха активно в нашите дейности, ремонти и събития.

- **HPE** остана наш **основен партньор**, предоставяйки значителна финансова и организационна подкрепа.
- **Спортен клуб Бегач** за трета поредна година ни включва като главна тяхна кауза, а ние предоставяме озвучение за **всички** техни събития.
- Компании като **Milestone**, **VMWare**, **Schwarz.it** и **Комет Електроникс** допринесоха за **материалната база и ключови инициативи**.

Освен финансовата подкрепа, партньори като **Viber**, **Metro**, **Experian** и **SchwarzIT** участваха в доброволчески акции, подпомагайки с труд и ресурси облагородяването на сградата.

7.2 Институционални партньорства

Сътрудничеството с **общинските структури** и културните институции беше съществено през 2024 г.:

- **Столична община** и дирекция „Култура“ подкрепиха редица събития и проекти.
- **Пет софийски района** – Люлин, Младост, Сердика, Студентски град и Оборище – активно си партнираха с нас, предоставяйки логистична подкрепа и ресурси.

Най-важното е, че подкрепата, която получихме от общините, институциите и бизнеса доказа, че читалището е ценен културен център и важен фактор за младите хора и цялото общество в София.

7.3 Академични партньорства и стажантски програми

През 2024 г. се засили сътрудничеството ни с университетите и образователните институции:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

- В **Стопанския факултет** на Софийския университет за **втори пореден семестър** се проведе курсът „Бизнес проекти в международна среда“, ръководен от Деян Янков. Той даде възможност на студентите да прилагат своите знания чрез реални казуси от нашата дейност.
- Стартирахме нови **стажантски програми**, като броят на стажантите нарасна значително. Те се включиха активно в работата на читалището, подпомагайки ни в организационни и творчески проекти.

7.4 Общност и доброволчество

Основна опора на нашите дейности остана **младежката и доброволческата общност**. Над **500 доброволци** – от ученици до корпоративни екипи – отделиха хиляди часове, за да допринесат за нашите ремонти, събития и инициативи. Техните усилия превърнаха сградата на читалището в **пространство на творчество, споделен труд и надежда**.

---

8. Предизвикателства и изводи

8.1 Основни предизвикателства през 2024 г.

През изминалата година Народно читалище „Тротоара 2020“ се сблъска с няколко съществени предизвикателства, които въпреки трудностите ни помогнаха да извлечем важни поуки:

1. **Липса на държавно финансиране**
    - Въпреки силно аргументираната ни кандидатура, подкрепена с писма от четири софийски района, Музикаутор и Дирекция „Култура“ към Столична община, Министерството на културата отказа субсидия за четвърта поредна година.
    - Основният аргумент остава липсата на бюджет за новорегистрирани читалища, което ограничава възможностите за дългосрочно устойчиво финансиране.
2. **Ремонт и облагородяване на сградата**
    - Въпреки значителния напредък по ремонта, остават **ключови довършителни дейности**, които изискват както **финансова подкрепа**, така и нови доброволчески акции.

- Най-голямото предизвикателство предстои – завършване на **репетиционната зала** след демонтажа на текущата в старата ни сграда.

3. **Финансова тежест върху събития и програми**
   - Организацията на големи фестивали като **TRAP fest Regionals** и **TRAP fest Open Air** изисква значителен ресурс и логистика, което понякога изпреварваше наличното финансиране.
   - Успяхме да компенсираме тези трудности с помощта на корпоративни партньори и дарители, но зависимостта от външно финансиране остава предизвикателство.

8.2 Изводи и предприети мерки

Сблъсквайки се с тези предизвикателства, извлякохме следните важни изводи:

- **Укрепване на партньорствата** – Разнообразяването на източниците на финансиране и разширяването на корпоративните и институционални партньорства е ключът към финансовата стабилност.
- **Фокус върху устойчивост** – Ще продължим да разработваме проекти и инициативи, които не само подкрепят текущите нужди, но и осигуряват **дългосрочно развитие** на читалището.
- **Социално предприемачество и стопанска дейност** - През следващата година силно ще наблегнем на прилагането на знанията и уменията ни в сферите на овучението, осигуряването на качествени услуги и отдаването на техника и новата ни сцена под наем, с цел постигането на по-голяма устойчивост. Ключов фактор тук е тази дейност да не пречи на основната ни работа с млади хора, но това се постига чрез включването им максимално много в тази сфера - като същевременно предоставя платформа за развитието и на професионалните им умения.

  Какво предлагаме в сферата:

  - *Организация на концерти, фестивали и тиймбилдинг събития.*
  - *Озвучаване, осветление, лайв стриймове, видеозаснемане и фотография.*
  - *Подбор на артисти, лектори и съдържание.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

> ***Уникално:*** *Тиймбилдинг, дарителски и социални инициативи, корпоративно доброволчество.*
>
> ***Отстъпки за НПО:*** *Намаления за услуги, подкрепа за социални проекти, съдействие и експертиза.*
>
> ***Социална мисия:*** *Подкрепа за младежко развитие и културно обогатяване.*

- **Активизиране на общността** – Продължаваме да разчитаме на **доброволческата енергия** и подкрепата на младите хора, които правят ремонта на нашата сграда и цялостното финансиране и издръжка на читалището възможни.
- **Насочване към дигитализация и иновации** – Ще търсим нови начини за ангажиране на аудиторията и привличане на подкрепа чрез дигитални платформи, социални медии и кампании, както и за увеличаване на фактора **ефективност** на база на придобития ни вече опит.

---

9. Планове и цели за 2025 г.

9.1 Основни приоритети за развитие

През 2025 г. Народно читалище „Тротоара 2020“ ще съсредоточи усилията си върху три ключови направления:

1. **Завършване на ремонта и облагородяване на сградата**
2. **Развитие на събитията и младежките програми**
3. **Укрепване на финансовата устойчивост и разширяване на партньорствата**
4. **Развитие на социалното предприемачество и предлаганите услуги, с участието на млади хора от общността**

9.2 Довършителни дейности по ремонта на новата сграда

След значителния напредък през 2024 г., основен приоритет през 2025 г. ще бъде завършването на ремонтните дейности:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

- **Поставяне на ламиниран паркет** във фоайето и концертната зала.
- **Завършване на тавана** на концертната зала.
- **Завършване на кухнята**, като разполагаме с всички необходими електроуреди.
- **Обзавеждане и завършване на стаята за психологическа подкрепа.**
- **Финализиране на работилницата**, за да създадем пространство за творческа и практическа дейност.
- **Най-мащабната задача:** изграждане на новата **репетиционна зала** след демонтажа на текущата в старата сграда.

9.3 Развитие на събитията и инициативите

- **TRAP fest Regionals** ще продължи да се разширява в нови райони, като целта е да привлечем още повече млади хора и публики.
- **TRAP fest Open Air** ще бъде надграден с нови формати и участници, с акцент върху младежките банди и творчески изяви.
- **Училищни концерти и клубни програми** – ще организираме още повече концерти с училищни групи, осигурявайки безплатно оборудване и сцена.

9.4 Укрепване на финансовата устойчивост

- **Финансиране по програми и проекти:** Ще кандидатстваме по нови програми и възможности за финансиране, включително национални и европейски проекти.
- **Укрепване на корпоративните партньорства:** Ще продължим дългосрочните си отношения с HPE, Комет Електроникс, Спортен клуб Бегач, както и с нови партньори.
- **Дарителски кампании и инициативи:** Ще организираме специализирани кампании за набиране на средства за довършване на репетиционната и други приоритетни ремонти.
- **Социално предприемачество:** Ще разработим инициативи, които включват **млади хора в реални проекти**, съчетавайки обучение, практика и устойчиво финансиране на дейностите на читалището.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

9.5 Финансов план и прогнозни приходи за 2025 г. по категории

Категория	Очаквани приходи (хил. лв.)	Дял (%)
Корпоративни дарители	80	40%
Социално предприемачество	35	17.5%
Столична община и райони	30	15%
Индивидуални дарители	20	10%
Събития и кампании	20	10%
Стопанска дейност (наем на сцена и техника)	15	7.5%
Общо приходи	**200**	**100%**

9.6 Основни пера за приходи

1. **Корпоративни дарители (40%)**
   - Продължаване на дългосрочни партньорства с **HPE**, **Комет Електроникс**, **Milestone**, **Спортен клуб Бегач** и други компании.
   - Активно привличане на нови партньори с фокус върху подкрепа за младежките програми, оборудване и ремонти.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

2. **Финансиране от Столична община и райони (15%)**
    - Сътрудничество с райони като **Люлин, Младост, Триадица, Сердика и Оборище** и разширяване на списъка за подпомагане на **TRAP fest Regionals**, училищни концерти и културни инициативи.
3. **Индивидуални дарители (10%)**
    - Организация на дарителски кампании, насочени към финализирането на **ремонта на сградата** и подкрепата на основните дейности на читалището.
4. **Социално предприемачество (17.5%)**

Развитие на инициативи, които включват млади хора и предлагат:

- **Услуги по озвучаване и отдаване на сцена под наем.**
- **Организация на обучения и платени инициативи** за външни организации и институции.

5. **Стопанска дейност (7.5%)**
    - Приходи от отдаване под наем на **новата сцена (10х6 м)**, озвучителна техника и студийни услуги.
6. **Събития и кампании (10%)**
    - Генериране на приходи от по-големи събития като **TRAP fest Open Air**, **гейминг турнири** в партньорство с Ardes и специални кампании с платено участие.

9.7 План за управление на финансите

- **Оптимизация на разходите:**
    - Фокус върху **ремонтни дейности** с налични материали и доброволчески труд.
    - Устойчиво използване на материалната база и закупеното оборудване.
- **Приоритетни инвестиции:**
    - Завършване на **концертната зала**, репетиционната зала и кухнята.
    - Поддръжка на сцена, техника и студио за дългосрочна употреба.
- **Диверсификация на приходите:**
    - Разширяване на социалното предприемачество като устойчив модел за финансиране.

- Активно участие в нови програми и проекти за финансиране на културни и образователни дейности.

9.8 Развитие на общността и младежките програми

- **Стажантски програми и обучения:** Ще разширим стажантските програми и ще предложим нови възможности за обучение и професионално развитие на младежите.
- **Работа с университети:** Продължаване на успешния курс „Бизнес проекти в международна среда“ в Стопанския факултет на Софийския университет и сътрудничество с други висши учебни заведения.
- **Психологическа подкрепа:** Завършване на стаята за психологическа подкрепа и стартиране на програми за работа с младежи и техните семейства.
- **Работа с членовете на читалището:** смятаме да засилим комуникацията с нашите членове с цел откриването на много нови възможности и ангажиране на общността

9.9 Дългосрочни цели

1. **Пълноценно оползотворяване на новата сграда** – осигуряване на оптимални условия за репетиции, творчески проекти, културни и образователни събития.
2. **Работа с всички възрастови групи** – създаване на програми и инициативи, които обхващат както младежи, така и други възрастови групи от общността, особено с възрастни хора.
3. **Психологическа подкрепа** – активна работа с **психолози** и стартиране на програми за психологическа подкрепа за младежи и техните семейства.
4. **Развитие на социалното предприемачество** – осигуряване на **поне 30% от необходимите приходи** чрез дейности, които включват подрастващи и млади хора в реална практическа дейност.
5. **Укрепване на партньорствата с райони и общини** – задълбочаване на сътрудничеството със **Столична община** и софийските райони за по-добра логистична и финансова подкрепа.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

9.10 Предварителен календар на дейностите за 2025 г. по тримесечия

Първо тримесечие (Януари – Март)

1. **Събития и фестивали:**
    - **Февруари:** Двудневен фест в **Grindhouse** по повод **Свети Валентин**.
    - **TRAP fest Regionals:**
        - **Март:** Район Горубляне.
        - **Март:** Район Връбница.
    - **Март:** Концерт в **Студентски дом**.
2. **Образователни инициативи и стажове:**
    - Стартиране на **новия стажантски цикъл**.
    - Завършване на курса „Бизнес проекти в международна среда“ в **Стопанския факултет** на СУ за учебната година.
3. **Ремонтни дейности:**
    - Поставяне на **ламинат във фоайето**.
    - Започване на довършителните работи в **концертната зала** – таван и под.

Второ тримесечие (Април – Юни)

1. **Събития и фестивали:**
    - **12 април:** TRAP fest Regionals в **кв. Лагера**.
    - **26-27 април:** Двудневни записи на **подкасти със СУ Стопански факултет**.
    - **9 май:** TRAP fest Regionals в **Люлин** (Празник на Люлин).
    - **24 май:** TRAP fest Regionals в **Сердика**.
    - **28 май:** Събитие на **Музикаутор** в **Тех Парк**.
    - **31 май – 1 юни:** TRAP fest Regionals в **Дружба и Слатина** (ползване на сцената ни).
    - **7 юни:** Празник на район **Младост**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

- **21 юни:** TRAP fest Regionals в **Триадица**.
- **28 юни:** TRAP fest Regionals в **Оборище**.

2. **Образователни и младежки програми:**
   - Провеждане на **концерти** с участие на ученици от **33 ОУ, 96 СУ и 97 СУ** и други училища.
3. **Ремонтни дейности:**
   - Завършване на **концертната зала** с поставяне на ламинат.
   - Финализиране на **кухнята** с инсталиране на уредите.

Трето тримесечие (Юли – Септември)

1. **Събития и фестивали:**
   - **5 юли:** TRAP fest Open Air.
   - **19 юли:** TRAP fest Regionals в **Младост**.
   - **20 юли:** TRAP fest Open Air.
   - **25-27 юли:** Голям фест в **Младост** със сцената ни пред **Хит**.
   - **8-10 август:** Младежки фестивал на открито с къмпинг зона и три сцени в **Перник**.
   - **16 август:** TRAP fest Open Air.
   - **22-24 август:** Метъл фестивал на открито с къмпинг зона и сцената ни в **Панчарево**.
   - **30 август:** TRAP fest Open Air.
   - **6 септември:** TRAP fest Open Air.
   - **13 септември:** TRAP fest Open Air.
2. **Развитие на младежките програми:**
   - Организация на **летни работилници** и образователни програми и други събития в пространствата на читалището.
3. **Ремонтни дейности:**
   - Завършване на стаята за **психологическа подкрепа**.
   - Финализиране на **работилницата**.

Четвърто тримесечие (Октомври – Декември)

1. **Събития и фестивали:**
   - **1 ноември:** Ден на будителя – концерт в **Студентски дом**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

- **27-29 декември:** Закриване на годината с фестивал **при Черепите**.

2. **Фокус върху социалното предприемачество:**
   - Развитие на проекти, които осигуряват **устойчиви приходи** и включват младите хора в реална работа.
3. **Ремонтни дейности и други:**
   - **Най-мащабната задача:** завършване на работата по новата **репетиционна зала** след демонтажа на старата.

---

10. Конкретни нужди и възможности за подкрепа

За да продължим да развиваме дейността си, да завършим ремонта на новата ни сграда и да укрепим общността си, Народно читалище „Тротоара 2020“ има нужда от подкрепа в следните направления:

10.1 Услуги и клиенти

1. **Клиенти за озвучаване** – компании, организации и места, които търсят качествени услуги за озвучаване на събития.
2. **Клиенти за организиране на събития** – от малки събирания до мащабни фестивали.
3. **Връзки и контакти с фирми** – за развитие на партньорства и разширяване на мрежата ни.
4. **Контакти с университети** – за намиране на стажанти и реализиране на съвместни проекти.

10.2 Дарения и материали

1. **Материали за ремонта на новата сграда:**
   - Ламиниран паркет (120 м² за концертната зала).
   - Бои и консумативи за довършителни работи.
   - Дограми, врати и други материали за интериора.
   - Техники за декорация (четки, шаблони и др.).
   - Осветителни тела и консумативи за електроинсталацията.
2. **Музикални инструменти и оборудване:**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

- Кабели, усилватели, микрофони и стойки.
- Консумативи за барабани (кожи, пръчки и др.).
- Ремонт или дарение на нови музикални инструменти.

10.3 Дарения и доброволчество

1. **Финансови дарения:** За довършване на ремонта и подкрепа на текущите дейности на читалището.
2. **Корпоративни спонсори:** Връзки с компании, които искат да подкрепят културни, образователни и социални инициативи.
3. **Доброволчески акции: От март 2025 г.** стартираме нови акции, като сме готови да посрещнем **групи от 5 до 30 човека** от компании и организации, съобразявайки се с техния график.

Призив за действие

Всеки, който има желание и възможност, може да стане част от мисията на „Тротоара 2020“ – като клиент, дарител, партньор или доброволец. Заедно можем да превърнем нашето пространство в **сърцето на културата, образованието и вдъхновението за младите хора**.

---

11. Заключение

2024 година беше едновременно предизвикателна и вдъхновяваща за Народно читалище „Тротоара 2020“. В сърцето на нашата работа стои мисията да изградим не просто място, а **дом за младите хора** – пространство, където мечтите намират своята сцена, талантът се разгръща, а общността се събира, твори и расте заедно.

С **TRAP fest Regionals** и **TRAP fest Open Air** излязохме отвъд границите на познатото, достигайки до нови сцени и публики, като обединихме хиляди хора – изпълнители, доброволци и гости. Над **15000 души** бяха публика на нашите събития, а стотици младежи и деца се включиха като участници и активни създатели на смисъл и вдъхновение, едновременно

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

с това научавайки нови умения и развивайки уменията си и социалните си кръгове.

Пространството на „Тротоара“ беше използвано от **над 500 младежи и деца**, които взеха участие в репетиции, звукозаписи, работилници и културни инициативи. С над **1000 часа репетиции** и **200 часа звукозаписи** през годината, доказахме, че **музиката е двигател на общността ни**, а читалището е притегателен център за изява, развитие и споделяне на идеи.

Ремонтът на сградата ни е символ на нашата **общностна сила и постоянство**. С помощта на **над 500 доброволци**, корпоративни партньори като **Schneider Electric**, **Schwarz.IT** и **Диском ЕООД** и с неуморния труд на младите хора, завършихме четири помещения, баня и тоалетна. От **март 2025 г.** ще продължим с довършването на **концертната зала, кухнята и репетиционната зала**, стъпка по стъпка превръщайки читалището в **пълноценно място за култура, творчество и подкрепа**.

Постигнахме всичко това благодарение на силните ни **партньорства** със **Столична община и районните администрации**, университети, корпоративни дарители и доброволци. Заедно доказахме, че устойчивото развитие е възможно, когато **мисията обединява** – от малките ученици, които изрисуваха сградата ни, през подкрепящите ни институции като **Музикаутор** и **Дирекция Култура**,до международните компании, които ни подкрепиха финансово и с доброволци и материали.

Предизвикателствата като липсата на държавно финансиране не ни отказаха – напротив, те ни научиха да бъдем по-креативни, по-устойчиви и по-единни в усилията си. Ще развиваме **социално предприемачество**, ще включваме младите хора в реални проекти и ще се стремим поне **30% от приходите** ни да идват от собствени инициативи, без да губим фокуса върху основната ни мисия.

2025 година ще бъде годината, в която новата ни сграда ще заработи с **пълен капацитет**. Ще посрещаме **всички възрастови групи**, ще осигуряваме **психологическа подкрепа** за младежите и семействата им и ще продължаваме да градим **сцена за бъдещето**.

Благодарим на всеки един от вас – на доброволците, дарителите, партньорите и приятелите на „Тротоара 2020“. Заедно доказваме, че

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Към протокол № 014 /, 20.12.2024

промяната започва от нас. Продължаваме напред с още повече енергия, мечти и вяра в младите хора, които ще превърнат този свят в **по-добро място.**

Изготвил:

Деян Янков / председател на Народно читалище Тротоара 2020