

ТРОТОАРА / TRAP

169 ИЗПИТНИ ВЪПРОСА**Без повторения • 6 кратки отговора • примери и ситуации***Компактен ключ за проверяващия*

Доброволчески инфopak TRAP Доброволчество, ангажимент, безопасност и работа на събитие	42
Технически екип - Част I Работен цикъл, смени, комуникация и лични граници	23
Технически екип - Част II Конектори, кабели, ток, DL32/X32 и сценичен ред	65
Технически екип - Част III Стойки, микрофони, озвучителни тела и инвентар	39

Всеки останал въпрос проверява отделен факт, действие или практическо решение.

Ключът съдържа верния избор и кратък модел за свободния отговор.

VOL - Доброволчески инфопак TRAP

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
VOL-001	B	Младежко пространство и общност към читалището	TRAP е Trotoara Room for Angry People - място, в което младите участват в концерти, обучения, стажове, проекти и доброволчество.
VOL-002	B	Активни участници с реални задачи	Младите могат да подготвят събитие, да снимат, да помагат в комуникацията, ремонта или техническия екип.
VOL-003	B	Фото и видео екип	Сред посоките са събития, комуникация, фото и видео, проекти, администрация, ремонт, подкаст, музика и студио.
VOL-004	B	След разрешение и конкретна инструкция	Разрешението пази хората, техниката и общия план; предишният опит не отменя текущата инструкция.
VOL-005	E	Последната инструкция на отговорника	Повтаряш я накратко и питаш, ако нещо е неясно.
VOL-006	F	Спираш и задаваш кратък въпрос	Например: „Този кабел към OUT 3 ли отива?“ Краткият въпрос предотвратява грешка.
VOL-007	B	Незабавно прекратяване при риск	При непосредствен риск за човек или техника - например падаща стойка, искри или човек зад движещ се товар.
VOL-008	E	Уведомяваш възможно най-рано	Казваш, че закъсняваш, приблизително кога ще пристигнеш и дали задачата ти трябва да бъде преразпределена.
VOL-009	C	След проверка и отчет към отговорника	Докладваш какво е завършено, връщаш се при отговорника и приключваш след неговото потвърждение.
VOL-010	B	С реални часове, задачи и номер на карта	Записът показва не само присъствие, а какъв опит и напредък е натрупан.
VOL-011	A	Колко е популярен доброволецът	Оценяват се точност, отношение, комуникация, коректност, изпълнение, безопасност и развитие.
VOL-012	C	Възможност за следващо ниво, не гаранция	Часовете позволяват оценка и разговор, но решение има само при умения, доверие, добра работа и реална нужда.
VOL-013	F	Потвърждение на стаж и по-висока отговорност	Необходими са добра оценка, реален напредък и изпълнени задачи.
VOL-014	A	Разговор или тест за платени задачи	Трябват доказани умения и доверие, както и реална нужда от платена роля.
VOL-015	B	Ориентация и запознаване	Обиколка на мястото, разговор, анкета или лека задача под пряко насочване.
VOL-016	F	Ниво 1 - точност, отношение и комуникация	Ниво 2 добавя избрана посока и малки самостоятелни задачи; ниво 3 - конкретна роля, дневник и обратна връзка.
VOL-017	D	Помощ на нови хора и участие в планиране	Да пазиш общия план, да помагаш на новите и да докладваш навреме, без да излизаш извън компетентността си.
VOL-018	A	Кандидат за платена роля срещу платен сътрудник	Оценката, тестът, доверието, уменията и наличната конкретна работа.
VOL-019	F	Отваряне на табло без квалификация	Табла, контакти, щепсели, захранващи кабели и други работи по мрежово напрежение.
VOL-020	F	Спираш, отдалечаваш хората и докладваш	Причината може да е токов или пожарен риск; изолирането се прави само безопасно от компетентен човек.
VOL-021	C	Не го докосваш и ограничаваш достъпа	Веднага отговорния техник или ръководител; при сериозна опасност се задейства аварийният план.
VOL-022	C	Върху техника или кейс с техника	Разливане върху електроника, хлъзгане и повреда на оборудване.
VOL-023	E	„Оставяме на три“	То синхронизира движението и пази пръсти, кръст и техниката.
VOL-024	C	Координирано, с пазене на пръсти и укрепване	При нестабилност, силен вятър, заклещен механизъм или риск за ръце и хора.

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
VOL-025	C	Близо до силен звук или сцената	При болка, пищене, заглъхване или силен натиск в ушите се отдалечаваш и уведомяваш отговорника.
VOL-026	D	Внезапно заглъхване на слуха	Отиваш на тихо място, съобщаваш на отговорника и не се връщаш към силния звук, докато не е безопасно.
VOL-027	E	Редовно, преди силна жажда	Сянка и почивки, храна, подходящо облекло и навременно съобщаване за симптоми.
VOL-028	A	Спираш, сядаш безопасно и казваш	Загубата на концентрация увеличава риска от падане, грешно свързване и нараняване.
VOL-029	C	Освобождаваш място и викаш отговорен човек	Да пречи на въздуха, достъпа и работата на обучените хора.
VOL-030	D	При сериозен медицински риск, пожар или опасност	Място, какво е станало, колко хора са засегнати, налични опасности и телефон за обратна връзка.
VOL-031	F	Не, освен ако не е компетентен и упълномощен	Вика се отговорен човек или медицинска помощ и се следват указанията им.
VOL-032	C	Питаш кой план е актуален	Към отговорника за зоната или ръководителя, който вижда общия план.
VOL-033	A	Отговорник, задача, маршрути, вода и защита	Затворени обувки, бадж, ръкавици/тапи при нужда, вода, място за първа помощ и конкретен отговорник.
VOL-034	B	Спираш го спокойно и викаш отговорник	Кратко и учтиво: зоната е служебна; показваш безопасния път и уведомяваш екипа.
VOL-035	E	След разрешение от отговорния техник	Някои линии и устройства още работят; неправилен ред може да прекъсне събитието или да повреди техника.
VOL-036	C	С броене, подреждане и финален обход	Забравена техника, кабели, отпадъци, отворени проходи, опасности и липсващи части.
VOL-037	C	Съобщаваш преди началото	Бадж, вода, ръкавици и тапи според задачата; липса или грешен размер се съобщават.
VOL-038	D	За храна и безалкохолна напитка	Алкохол и покупки извън посоченото предназначение.
VOL-039	F	Доказва участието за сертификат	Пазиш я и я предаваш по указания ред за удостоверяване на участието.
VOL-040	A	Почистване, сортиране и боядисване след инструктаж	При електричество, височини, специални инструменти и дейности със значим риск.
VOL-041	A	Активност, мисии и постепенно развитие	Участие в акция, помощ на друг, учене на умение, грижа за средата или организиране на инициатива.
VOL-042	B	Доброволчество, споделяне, дарение или партньорство	С екип доброволци, материали, транспорт, експертиза, финансиране или публична подкрепа по уговорен план.

T1 - Технически екип - Част I

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
T1-001	F	Преди пристигането на публиката и групите	Разтоварване, поддръждане на сцена, безопасни кабелни маршрути, микрофони и проверки.
T1-002	C	Наблюдение за проблеми и подготовка на смяната	Опънат кабел, нестабилна стойка, загубен сигнал, обратна връзка или човек в опасна зона.
T1-003	E	Надеждност и безопасно изпълнение	Пристигане навреме, слушане, проверка, докладване и признаване на неяснота или грешка.
T1-004	E	Скрита повреда и прекъсване по време на песен	Вокалният сигнал пука или изчезва при движение, въпреки че кабелът външно изглежда цял.
T1-005	B	Само необходимото за следващия състав	Ако се сменя само един том, не се разглобява целият комплект и не се местят вече подготвени микрофони.
T1-006	D	Бързото е организирано; прибързаното пропуска проверки	Разкачване на грешен кабел, незаключен speakON или преместена стойка без проверка.
T1-007	B	Питаш преди да го преместиш	Коя линия е, активна ли е и къде трябва да бъде безопасният ѝ маршрут.
T1-008	D	Навит правилно, проверен и лесно достъпен	При проблем замяната трябва да стане бързо, без търсене и без създаване на нова опасност.
T1-009	E	Никога без инструкция и проверка	Захранващият план, защитите, товарът и разрешението на компетентния отговорник.
T1-010	F	С план за маршрут, хора и оставяне	Стъпала, тесни места, кабели, хора, врати и безопасно място за оставяне.
T1-011	E	С нормален говор на близко разстояние	Ударът може да повреди микрофона, да създаде силен импулс и не показва реалния звук на глас.
T1-012	E	Микрофонът не се насочва към монитора	Отдалечаващ микрофона от колоната и следваш указанията на отговорния техник, без случайно въртене на нива.
T1-013	E	Кратка, конкретна и спокойна	„Мая, занеси ниската стойка до касата и се върни при мен.“
T1-014	C	Чуваш, повтаряш, изпълняваш и докладваш	Отговорникът знае, че задачата е завършена и може да продължи плана или да коригира проблем.
T1-015	F	С устройство, симптом, място и направена проверка	„Монитор 2 до барабаниста свети, но няма звук; проверих XLR връзката и чакам инструкция.“
T1-016	D	По време на критична смяна без непосредствен риск	Потвърждаваш безопасната задача, изпълняваш я и записваш въпроса за разбор след критичния момент.
T1-017	F	Отговорният техник за събитието	За да са съгласувани сигналът, токът, времето, безопасността и работата на всички екипи.
T1-018	D	След като проблемът е обезопасен и решен	Първо безопасност и възстановяване на работата, после факти, причина, обучение и превенция.
T1-019	D	Започваш да бъркаш канали и команди	Спираш за кратка почивка, пиеш вода и уведомяваш, преди да поемеш рисковата задача.
T1-020	D	С почивки, вода, храна и разумно носене	Хората са уморени, работи се с тежко оборудване и често под натиск за време.
T1-021	F	Когато товарът е тежък, обемен или маршрутът е труден	По-добър контрол, видимост, синхрон и защита на техниката.
T1-022	D	Самостоятелен ремонт на електрическо табло	Основни подготвителни, носещи, кабелни и комуникационни задачи в ясно определени граници.
T1-023	D	Когато не са ясни кабелът, товарът или изходът	Надписите, типа кабел, импеданса/товара и инструкцията на отговорния техник.

T2 - Технически екип - Част II

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
T2-001	B	Само че формата може да съвпада	6,3 mm инструментален и speaker кабел могат да изглеждат сходно, но имат различна конструкция и предназначение.
T2-002	E	Има видими пинове	Има отвори за пиновете и обикновено приема мъжкия конектор със заключване.
T2-003	F	Женският край	Мъжкия XLR отива към обозначен микрофонен вход, например на DL32.
T2-004	C	Надписа INPUT или OUTPUT	Различни устройства могат да имат различни входове и изходи; надписът определя функцията.
T2-005	E	1 = екран; 2 = плюс; 3 = минус	Те носят еднакъв сигнал с противоположна полярност, което позволява потискане на общия шум по балансираната линия.
T2-006	F	Не; цветовете не са универсален стандарт	По схемата и с кабелен тестер или измерване, а не само по цвета.
T2-007	A	Микрофонен или балансиран line сигнал	Типичният XLR микрофонен кабел не е оразмерен за усилената мощност към пасивна колона.
T2-008	D	TRS - Tip, Ring, Sleeve	TS има един изолиращ пръстен и две контактни части - Tip и Sleeve; функцията пак се проверява по надписа и схемата.
T2-009	F	Не; проверяваш надписа и схемата	TRS може да е балансирана моно линия, слушалки или insert; функцията зависи от входа/изхода.
T2-010	F	От инструмент към вход на усилвател или DI	Слаб инструментален аудиосигнал, а не усилената мощност за говорител.
T2-011	C	Може да прегрее, да губи мощност или да се повреди	Надписа SPEAKER OUT, вида на кабела и съвместимия товар.
T2-012	B	Вкарва се и се завърта до заключване	Освобождава се заключващият механизъм, конекторът се завърта обратно и се изважда за корпуса, не за кабела.
T2-013	E	1+ и 1-	Когато системата има друга схема; винаги се проверява означението на усилвателя, кабела и колоната.
T2-014	D	Schuko е към мрежата; IEC - към устройството	Проверяват се напрежението, надписът на входа, състоянието на кабела, заземяването и дали устройството е по плана.
T2-015	C	Капакът може да не се затвори безопасно	Прав конектор или различен безопасен маршрут без притискане и без връзка под прохода.
T2-016	B	Трифазна силова връзка за голям товар	Само компетентен възрастен, определен за силовото хранване.
T2-017	E	Да освободи маршрут и да пази зоната	Развиване на макарата по инструкция, поставяне на кабелен канал или подаване на информация към отговорника.
T2-018	E	Екраниран Cat5e с etherCON	Защитава RJ45 връзката механично и я заключва при сценична работа.
T2-019	B	Порт А на X32 към порт А на DL32	Следваш конкретната схема на отговорния техник и проверяваш избрания порт.
T2-020	E	Не; връзката не е обикновен Ethernet трафик	X32 и DL32 по одобрената AES50 връзка, без случаен мрежов хардуер между тях.
T2-021	A	Не; DL32 има отделно мрежово хранване	AES50 за аудио/управление и отделен IEC/Schuko кабел за 230 V.
T2-022	C	Без остри прегъвания, натиск и стъпване	Многоканалната цифрова връзка може да загуби синхрон при повреда или лош контакт.
T2-023	B	AES50 кабела и индикацията SYNC	Една обща цифрова връзка пренася много канали; общата загуба насочва към нея или към stagebox-a.
T2-024	F	С метода over-under	Не го насилваш; оставаш следващата примка да следва естественото усукване. Навиването около лакътя се избягва.
T2-025	D	Конекторът на кабела	Освобождава се механизъмът и се държи корпусът, без дърпане на кабела.
T2-026	A	С подходяща велкро лента	Държи снопа без да притиска кабела и се отваря многократно.

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
T2-027	F	Кейс, колело или тежък предмет	Огънати пинове, счупено заключване, разхлабена букса или вътрешно прекъсване.
T2-028	F	Преди да се натовари сериозно	Необичайно загряване, мирис, повреда и товара по хранващия план.
T2-029	A	След безопасно изключване, почистване, сушене и проверка	Задържаната влага може да причини корозия, мирис и електрически риск.
T2-030	E	По тип и дължина, с етикети	Нужният кабел се намира бързо и рискът от грешен тип намалява.
T2-031	C	„НЕ ИЗПОЛЗВАЙ“ плюс описание на проблема	Дата, кой е открил проблема и къде е поставен кабелът за проверка.
T2-032	F	Непрекъснатост и правилна връзка 1-1, 2-2, 3-3	Проводник от един пин стига до грешен пин на другия край.
T2-033	C	Прекъснат проводник или контакт	Не го използваш; отделяш, маркираш и докладваш за ремонт или бракуване.
T2-034	A	Нежелана връзка между проводници	Кабелът е дефектен и не се включва към техника.
T2-035	A	Кабелът се огъва леко близо до краищата по време на тест	Дали индикацията прекъсва или сменя състоянието при леко движение.
T2-036	A	Не; нужен е и реален тест със SYNC	Свързване на X32 и DL32, наблюдение на SYNC и работа на каналите при нормален маршрут.
T2-037	C	Компетентен и определен специалист	Да пази зоната, да предаде информация и да подготви безопасен достъп без да докосва живи части.
T2-038	F	32 XLR входа и 16 XLR line изхода	Вход: микрофон на сцената. Изход: line сигнал към монитор, front fill или силов усилвател според routing плана.
T2-039	F	Смесване, обработка и routing на аудио	Обичайно през DL32 и AES50 по предварително зададената схема.
T2-040	B	Има вграден усилвател и иска сигнал плюс ток	Например B212D, DR115DSP, Opera 12 или ЕКХ-18SP.
T2-041	C	Два combo входа за XLR или 6,3 mm	Правилния канал, режима MIC/LINE/INSTRUMENT, кабела, източника и нивото по инструкция.
T2-042	B	Продължават line аудиосигнала, не speaker мощност	То се нуждае от собствено мрежово хранване, правилен входен режим и проверено ниво на сигнала.
T2-043	B	Активен 18-инчов субуфер	Аудиосигнал към вход и 230 V хранване.
T2-044	E	X32 -> DL32 OUT -> P5000S -> speakON -> D15-3	В силовото стъпало Yamaha P5000S преди пасивната колона.
T2-045	F	Line сигнал по XLR или TRS	Усилен speaker сигнал през предназначеният speaker изходи.
T2-046	F	Подходящ кабинет, speaker кабел и импеданс	Може да се повреди изходният етап или трансформаторът, ако няма правилно свързан товар.
T2-047	E	4, 8 и 16 ohm	Спрямо общия импеданс на свързания кабинет или кабинети и указанията на производителя.
T2-048	B	Marshall - китарен кабинет; BH550 - бас кабинет	Speaker кабел към съвместим пасивен кабинет; проверяват се изходът, импедансът и допустимият товар.
T2-049	D	Подава балансиран line сигнал към пулта	В определен XLR вход на DL32 по сценичния план.
T2-050	D	INPUT приема; LINK продължава; SPEAKER OUTPUT подава мощност	Еднаква букса може да носи различен тип и посока на сигнал; функцията се определя от панела и схемата.
T2-051	C	$P = V \times A$	P е мощност във ватове, V е напрежение във волтове, A е ток в амperi.
T2-052	C	2300 W	Това е теоретична граница; оставя се резерв за пускови токове, загряване и безопасност.
T2-053	B	2000 W	Остават 300 W, но линията не се планира само по максимума - проверяват се реалната консумация, пусковите токове, кабелът и защитата.

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
T2-054	C	Консумираната входна мощност на устройствата	Това описва аудио изход, а не непременно реалната консумация от мрежата.
T2-055	F	Не, никога като временна „поправка“	Причината се търси по сигналния и захранващия план от компетентен техник, без премахване на защиты.
T2-056	A	Не; избягва се каскадно свързване	Планирано разпределение с достатъчно точки, подходящи кабели и контрол на товара.
T2-057	D	Има проблем, който трябва да се провери	Не включваш отново многократно и не заменяш защитата с по-голяма без анализ.
T2-058	B	Преди окончателното свързване	Най-безопасният и управляем маршрут, не непременно най-краткият.
T2-059	C	Разделени, когато е възможно	Намалява се рискът от смущения и се улеснява безопасната проверка и поддръжка.
T2-060	D	Кратко и приблизително под прав ъгъл	Така се намалява площта на взаимно влияние и пресичането остава ясно и контролируемо.
T2-061	B	Конектори, разклонители и съединения	Те могат да бъдат притиснати, прегряти, повредени или да повдигнат капака.
T2-062	B	За движение и обслужване без опъване на конектора	Когато влиза в пътека, може да бъде настъпена, закача хора или се превръща в хаотичен сноп.
T2-063	B	И на двата края	Източник, дестинация или номер на линията според общата система.
T2-064	D	Изходи, стълби, врати и достъп до табла	Спираш и търсиш нов маршрут с отговорника; безопасният достъп има предимство.
T2-065	D	Напукана изолация или изтеглен обтегач	Огънати пинове, счупено заключване, следи от топене, корозия, мирис на нагряване или притискане.

T3 - Технически екип - Част III

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
T3-001	D	Стойката, микрофонът, щипката и кабелът	Стабилността, позицията и безопасността зависят от всички връзки и от маршрута на кабела.
T3-002	B	Източник, височина, място и кабелен маршрут	За нисък китарен кабинет се избира ниска стойка, а за вокал с педалборд - висока стойка с рамо.
T3-003	C	Висока стойка с рамо, поставена леко встрани	Основата остава извън педалите, а рамото достига до позицията на устата.
T3-004	A	При вокал или говор с достатъчно място отпред	По-проста е и няма дълго рамо, което да пресича сцената.
T3-005	E	За каса, кабинет или друг нисък източник	Заема малко място и поставя микрофона близо до говорителя без високи тръби в пътеката.
T3-006	D	Когато има stage plot или конкретна инструкция	Например: „Високата с рамото до монитор 2 ли?“
T3-007	F	Не; седем са контролни точки за показания модел	Някои модели обединяват механизми, а други имат допълнителни телескопични заключвания.
T3-008	B	Разгънати докрай и равномерно на пода	Стойката не се люлее, всички крака носят равномерно и фиксиращата муфа е стегната с ръка.
T3-009	A	С умерен натиск надолу след стягане	Муфата не държи, е недостегната или е повредена и трябва да се коригира или докладва.
T3-010	F	Дали цялото рамо не се развива от вертикалната част	Горната част може да се развие и микрофонът да падне върху инструмент или човек.
T3-011	B	Ръчка = ъгъл; телескопична врътка = дължина	Той държи ъгъла на микрофона; контрагайката и резбовият адаптер също трябва да са правилно монтирани без насилване.
T3-012	C	Над един от краката	Тежестта остава извън най-силната опора и стойката се преобръща по-лесно.
T3-013	D	С нормална сила на ръката	Могат да повредят резби, пластмаса и механизми и да затруднят следващата настройка.
T3-014	F	Свалят се микрофонът и кабелът	Рамото се скъсява и прибира, височината се намалява, краката се сгъват и подвижните части се фиксират леко.
T3-015	D	Подвижните части не се отварят и люлеят	Контролирано, с видим маршрут и без да застрашаваш хора или техника.
T3-016	B	Спираш и фиксираш механизма или отделяш стойката	Ако механизмът не държи безопасно или има видима повреда, докато не бъде проверена.
T3-017	E	Спираш и избираш правилна щипка	Щипката може да се счупи, микрофонът да падне или корпусът му да се повреди.
T3-018	E	Когато резбите на стойката и щипката са различни	Право, с ръка и без насилване; ако не тръгва лесно, размерът и резбата се проверяват.
T3-019	F	За микрофон на том или соло барабан без отделна стойка	Кожата, настройващ винт или мястото, където барабанистът удрия.
T3-020	A	С малка свободна примка и без опъване на конектора	По стойката на подходящи места, без да блокира механизмите и без да променя стабилността.
T3-021	C	SM58 - вокал; SM57 - кабинет; BA19A - каса	e609 - китарен кабинет с FRONT към източника; CD55 - том или соло барабан; XM1800S - ръчен вокал или говор.
T3-022	C	Страната, означена FRONT	Звукът може да е по-слаб или различен, въпреки че кабелът и каналът работят.
T3-023	A	Проверяваш точния модел, посока и захранване	Различните модели имат различна употреба, чувствителност и изисквания; предположението може да повреди техника или звук.
T3-024	D	В определеното за модела място или калъф	Модел, външна повреда, конектор, щипка и дали е сух и чист.
T3-025	F	Държиш стойката стабилно и освобождаваш контролирано	Използва се правилна щипка, кабелът има свобода и музикантът се инструктира как да извади микрофона.

Код	Верен	Кратък отговор	Модел за свободния текст
T3-026	E	XLR конекторът и кабелът	Кабелът е фиксиран по стойката с малка свободна примка при микрофона.
T3-027	C	Към музиканта	Кабелите се водят извън местата за стъпване и педалборда.
T3-028	B	Front fill - близка публика; top - основно покритие; sub - ниски	DR115DSP може да е front fill, D15-3 - основен top, а ЕКХ-18SP - sub.
T3-029	E	Активен front fill	Правилния INPUT, XLR кабела, избрания DL32 OUT и routing по инструкция.
T3-030	A	Проверяваш реалния вход и режима на CH2	Трябва да се следи физическият вход, режимът и сигналният път, а не да се предполага каналът.
T3-031	B	Пасивна е и се захранва от външен усилвател	SpeakON speaker input от съвместим силов усилвател.
T3-032	D	Само при проверено общо натоварване и план	Отговорният техник, след проверка на импеданса, усилвателя и кабелната схема.
T3-033	A	Отговорният техник или човек с изрична инструкция	Не въртиш „за проба“; докладваш симптома и пазиш изходната настройка.
T3-034	A	Първо освобождаваш кабела, после местиш за држката	Стабилността, кабелния маршрут, свободната дължина и дали сигналът е възстановен по план.
T3-035	C	Спираш и търсиш достатъчно хора или средство	Маршрут, хват за држките, команди, междинни места и безопасно оставяне.
T3-036	B	С двама или повече души и контролирано освобождаване	Спиране и разкачване по инструкция, освобождаване на кабели, стабилен хват, повдигане и безопасно поставяне.
T3-037	E	На мек, наклонен или нестабилен терен	Основа, заключвания, товароносимост, височина, вертикалност и свободна зона около нея.
T3-038	E	Отделя се, записва се и се докладва	Пукната щипка, разбита резба, липсваща тапа на крак, разхлабена држка или повреден конектор.
T3-039	D	Модел, брой, състояние и отговорен човек	Броят се позициите по списък, проверява се състоянието, техниката се прибира на място и липсите или дефектите се записват.